

NIŞÂBUREK ŞARKI

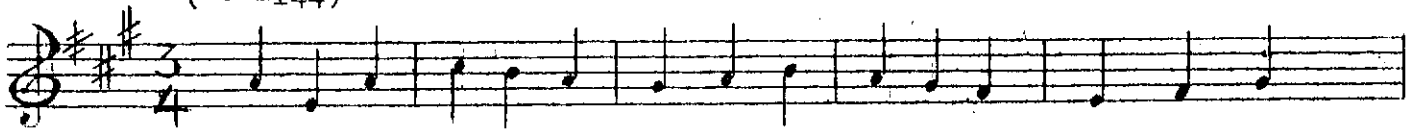
Güfte ve Beste

Usulü: SEMAİ

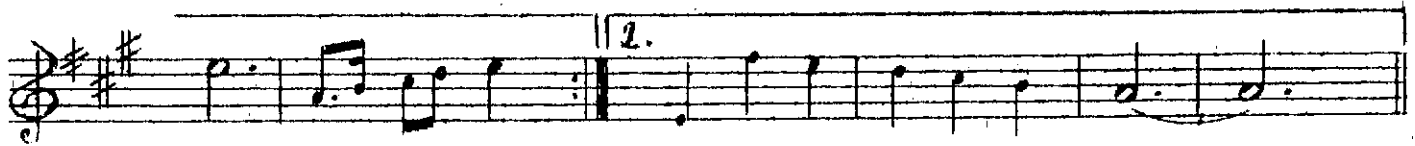
(Sevdi gönlüm bir kadını)

AHMET UZEL

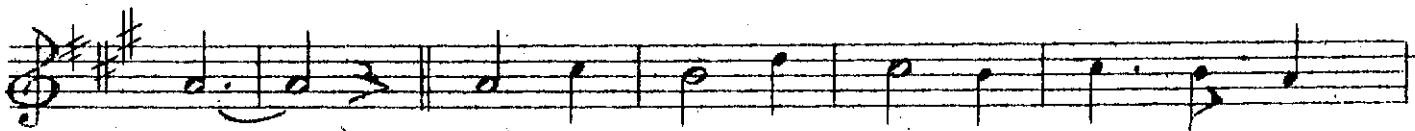
( ♮ = 144 )



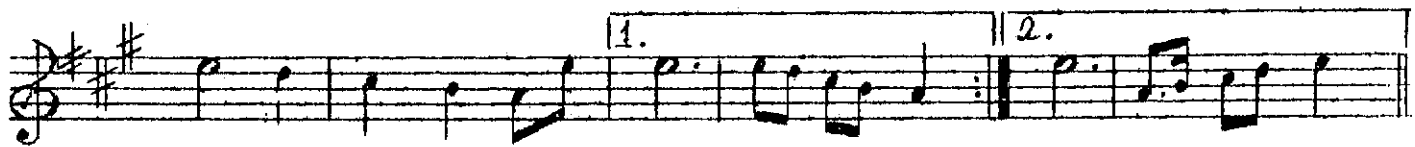
(ARANAĞME .....



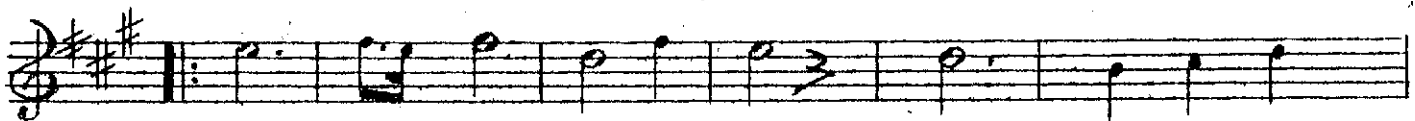
SEV ... Dİ .... GÖN .. LÜM .... BİR .. KA .. Dİ



NI                      AN ...       MAK ...       OL ....       MAZ .....



Hiç ... A .... DI NI (SAZ ..... ) NI (SAZ ..... )



GÖM            MEK   . . . .            TE   . . .            DİL                            SEV                            DA   . . .            SI



NI ..... SES .. siz ... EY ... LER .....



FER ..      YA ...    DI      NI    (SAZ ..... )    NI    (SAZ ..... )

• / • •

HA ..... LA ..... SİL ..... MEZ HUL ... YA .. SI

NI NAZ LI ..... YA ..... RİN .....

HER .... A ... NI NI (SAZ ..... ) GEÇ . Miş .....

AR ... TIK ..... O GÜN ... LE RİN

DİL KAY ... BET .... Tİ MA .... NA .... SI

NI (SAZ ..... ) GEÇ MİŞ ... AR .... TIK

O GÜN LE RİN DİL KAY .. BET ...

Tİ ..... MA ..... NA .... SI NI E.B.

SEVDİ GÖNLÜM BİR KADINI  
ANMAK OLMAZ HİÇ ADINI  
GÖMMEKTE DİL SEVDÂSINI  
SESSİZ EYLER FERYÂDINI

HÂLÂ SİLMEZ HÜLYÂSINI  
NAZLI YÂRİN HER ÂNINI  
GEÇMİŞ ARTIK O GÜNLERİN  
DİL KAYBETTİ MÂNÂSINI